





# GRACIA ITALIA

Un articolo del presidente dell'Unione Industriale

## Aperiti agli scambi internazionali Torino guarda con fiducia al Mec

I principali settori della nostra industria si sono dimostrati in grado di sostenere la concorrenza straniera - Due problemi: l'istruzione professionale e gli oneri fiscali sulla produzione - I compiti della nostra città nel quadro della "Piccola Europa".

L'apertura del Mercato Comune non ha trovato imprevisti nell'industria torinese, che da tempo aveva dedicato molta attenzione al problema del miglioramento degli scambi internazionali. Infatti, si può dire che la vita economica della nostra provincia dipenda sempre più dall'exportazione e dall'importazione. Anche il settore automobilistico, che pure ha beneficiato di un grande sviluppo del mercato interno, ha visto opportunamente intensificarsi le vendite all'estero, persino negli Stati Uniti d'America.

La prudenza graduale con cui si applicano le norme relative al Mercato Comune a garanzia che le nostre industrie, parlando in generale, non subiscano alcun danno, ha permesso di evitare alterazioni della congiuntura. Vi sarà, indubbiamente, una aumentata concorrenza internazionale, ma le tipiche produzioni torinesi sono in grado di resistere.

L'industria torinese non è inferiore alla migliore industria europea, come qualità dei mezzi produttivi. Anzi, Torino è, insieme a Milano, Genova, la zona di produzione di base del Reno, una delle colonne dell'industria europea. Ma i torinesi hanno ben presente che i mezzi materiali non bastano, occorre anche uno spirito aperto, un'apertura di animo, un'apertura di mente. Ripete, ricordando come le spiegazioni del "miracolo" tedesco andassero pure ricercate nella volontà di lavorare, nella perseveranza, nell'attaccamento al dovere, nel senso civico, nella conciliazione sociale. L'industria torinese è nata per forza di tanti grandi imprenditori (tanti un po' meno, Agnelli) e di migliaia e migliaia di maestranze laboriose, intelligenti, disciplinate. E' un grande confort per l'industria torinese, nel momento in cui si apre il Mercato Comune, sapere di poter contare su tali maestranze. E' un certo che la nobiltà dell'idea dell'unificazione europea farà presa nella mente dei lavoratori torinesi i quali, continuando la tradizione di sempre, la capacità per il lavoro, non potranno non trarre vantaggio dal Mercato Comune.

Anche al livello dei quadri direttivi, l'idea europea è assai viva a Torino. Desideriamo sottolineare la parte che l'Ipsoa, l'Istituto per la formazione dei dirigenti aziendali costituitosi dalla Fiat, dall'Olivetti e dall'Unione Industriale, recita a questo proposito. L'Eurogezione, l'istituto di ricerca e di studio per incontri e corsi di giovani dirigenti delle industrie aziendali, fa capo in Italia all'Ipsoa di Torino, dove dall'1 al 14 marzo 1959 si terrà una prima sessione di studi, alla quale parteciperanno dirigenti francesi, tedeschi e belgi. Ma sarebbe più che ottimistico, incoerente, ritenere che tutti i problemi siano ormai risolti. Non ostentare le grandi realizzazioni, ma guardare con fiducia al futuro. La nostra città, nel momento in cui si apre il Mercato Comune, deve guardare con fiducia al futuro.

Ad un passaggio a livello presso Sant'Ambrogio

## Il respingente del treno infilza un'auto e la trascina per 20 metri

Il custode alza le sbarre: passano due auto, la terza è travolta dal locomotore - Il respingente entra attraverso il finestrino, e solleva la macchina - L'automobilista iteso



Verco le 15.30 il geometra Giuseppe Brionini, di 27 anni, che abita in frazione Caprie di Novara, si recava a casa, proveniente da Villafraia, dove aveva appena finito di lavorare. Era un'auto a due porte, una Fiat 1100, che stava per attraversare la strada quando il treno entrò in vista. Il geometra Brionini, che era seduto sul sedile del passeggero, vide che l'auto stava per essere travolta dal treno. In quel momento, il treno era in movimento e stava per attraversare la strada. Il geometra Brionini, che era seduto sul sedile del passeggero, vide che l'auto stava per essere travolta dal treno. In quel momento, il treno era in movimento e stava per attraversare la strada.

## La Rai-iv conferma che costruirà la sede della Direzione a Torino

L'inizio dei lavori entro sei mesi - Preoccupazioni delle autorità per le voci sul trasferimento di un'ottantina di impiegati a Roma - L'intervento del sindaco e del presidente della provincia - Dichiarazioni della Rai sullo sviluppo degli impianti.

La città non cede alle voci sul trasferimento della sede della Rai-iv a Roma. Il sindaco, avv. Piretti, ha inviato subito alla Rai-iv un telegramma con il quale la chiedeva di rimanere a Torino. Il problema è stato discusso anche dal Consiglio Provinciale, che ha deciso di chiedere alla Rai-iv di rimanere a Torino.

## Al Consiglio provinciale La Torino-Piacenza e le strade piemontesi

La seduta di ieri del Consiglio provinciale si è aperta con la discussione del progetto della Torino-Piacenza. Il progetto è stato presentato dal consigliere provinciale, avv. Piretti, che ha chiesto al Consiglio di approvare il progetto.

## Grave uno studente precipitato

Un primo piano della scena. Lo studente è precipitato da un alto edificio. La scena è stata vista da molti testimoni.

## Specchio dei tempi

Se fossero gli uomini a partorire - I suicidi con il gas - Dura vita dei cani in campagna - Grandi sono i palazzi e piccole le pensioni - Supponiamo: uno statero con 41 mila lire mensili e nove figli da mantenere - Dazio e multa per due chili di ossa.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

Un lettore ci scrive: «Gentile firma del sig. Martini». Il matrimonio non è un affare da poco. Deve essere ben pensato e ben organizzato.

## TEMPERATURA DI IERI

MASSIMA +4,9  
MINIMA -2

Il bollettino meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: umidità 73%. Cielo sereno. Precipitazioni: nessuna.

## I tre imputati assolti al processo per un appalto della «Torino-Ivrea»

Ma il Tribunale riconosce che il generale e l'imprenditore violarono illeciti presidi ad un concorrente per turbare la regolarità dell'assegnazione dei lavori

Dopo il corteo di assoluzione dei tre imputati del processo per l'appalto della «Torino-Ivrea», il Tribunale ha riconosciuto che il generale e l'imprenditore violarono illeciti presidi ad un concorrente per turbare la regolarità dell'assegnazione dei lavori.

Ieri mattina avevano parlato un paio di ore i difensori, avv. Piretti, avvocato per l'imprenditore, avv. Piretti, avvocato per il generale, avv. Piretti, avvocato per il concorrente.

Il Tribunale ha riconosciuto che il generale e l'imprenditore violarono illeciti presidi ad un concorrente per turbare la regolarità dell'assegnazione dei lavori.

Il Tribunale ha riconosciuto che il generale e l'imprenditore violarono illeciti presidi ad un concorrente per turbare la regolarità dell'assegnazione dei lavori.

## VENTI Mesi al ladro che rubò un autotreno

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.

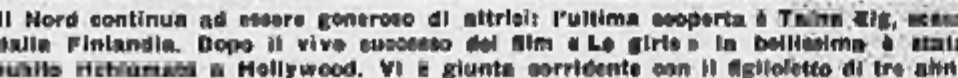
Il 23 febbraio 1955 a Villa Azzurra, per telefono l'invio a portare un carico di notte in una villa di strada del Salvo 64, per un autotreno, ma l'autotreno non era quello che si pensava.







## Viaggio felice della bellissima Elg



Curiose immagini dell'India di Rossellini - Nei Music-hall le ballerine non sono più ingolfate da pesanti vesti - Una serie di telefilm che dura da troppo tempo

[illegible][illegible][illegible]

# thermo

[illegible]

**LE RIVIALE CARLEVE'**  
Chumpagne - "Triple M"  
Coronadino - "Belle Notti"  
Bianco - "Sole e Luna"  
Staccata alle 08.15  
Recolo di danze gratuita

**FARO OLIO DANZE**  
DOMANI  
Grab reentré  
**HENGHIL GUALDI**  
e il suo nuovo complesso

**CINEMATOGRAFI**  
Ambrosano, La Tempora, 2 di Le-  
Lauda, Tech. technirama - Milano  
Lombardo, Ossession, Ap. 14, P. 19  
Avviso, e 17 giorni di cinema  
Berlino, L'Espresso, L'Espresso  
L'Espresso, 1 battellieri del Volga  
Cine, John Derek, Miss Mar-  
Cristalino, Orgoglio ribelle alla  
Lauda, Olivia De Havilland, S. te  
Berlino, L'Espresso, L'Espresso  
Tech. - Henghil Gualdi, 8, Strabro-  
Lauda, Tech. - Henghil Gualdi, 8, Strabro-  
Napoli, e La Maja desnuda, Tech  
technirama con Ava Gardner  
Anthony Quinn, L'ultimo glorio  
Nemmeno, e Kitty e matrimoni  
con O. M. Hesse, Motti Schneid

Avellan: « Racconti d'estate » con  
Manzoni, A. Sordi, S. Romiti  
M. Morgan, A. Giaraffo,  
Asensio: « Il giocatore » con

[illegible]

**DANCE LA PERLA**  
Il grande concerto per il brillantissimo complesso

**PIFFO FIANO**  
Al microfono: Walter Geronzi  
Ore 21: Grandiosa serata

**DANCE FENITICE**  
L'Orchestra che vede una Vostre serata  
Solo Dilettante  
Ore 21: Serata pronosticata

**EDEN DANER**  
Ore 21: Finalissima concorso  
Ness indovinare con i 1999  
Orchestra di artisti con la voce di R. Lucciani

**FABO CLUB DANER**  
Ore 21: Grande serata d'onore  
L'addio di L. Papaveri e il suo Complesso

**CASTELLING DANER**  
Ore 17: Dance la Perla, L. 250  
Ore 21: Grande serata  
Sole Dilettante concomparsa: d'arte

**IL TICACEDRO**  
Ore 17 brillante: 21 trattenuto  
Estuante, succ. Compl. Sessantadue

**LA SBRENNATA**  
Soleggiata brillante serata con  
"Orch. Aliphan e Giusti Cacciari"  
Dilett. 200, av. 250 con comparsa

**OGGI** 

6. NAME FOR DISTRIBUTORS OF ITALY  
I.g.A. presently in film

**MARACALBO**  
TECHNICOLOR

CON  
FRANCIS LEDERER

MICHAEL LANDOM + JOE E. ROSS

PRODOTTO E DIRITTO DA CORNET WILDE  
SCRITTO E REGISTRO DA TED CHE SUFFMAN  
DAL ROMANZO DI STIRLING SILLIPHANT

 VISTA/VISION

Oggi "PRIMA" al CRISTALLO

UN UOMO  
ORGOGLIOSO  
E UNA DONNA  
INTREPIDA IN  
UNA VICENDA  
EMOZIONANTE!

SHARON KATZMAN ha  
presentato

ALAN LADD OLIVIA  
deHAVILLAND

L'ORGOGLIOSO  
RIBELLE

IL FILM PIÙ VUOTO  
DEAN JAGGER, DAVID LADD  
E UN MILIONE DI GIORNATE

PRODOTTO DA  
SAMUEL GOLDWYN, JR.  
IN ASSOCIAZIONE CON  
MICHAEL CURTIZ

INTRODUCO  
TELEVISIONE

MSR

SEGUE CARTONE A COLORI M.G.M.

**RIA** - OGGI

**proseguimento di  
PRIMA VISIONE**



Ultimo allievo dell'Atto's  
STUDIO, il rivale di grandi  
attori che ha aperto la  
porta del successo in

**MARLOW BRANDO**  
**JAMES DEAN**  
**PAUL NEWMAN**



Attore **SCUDU**  
Scrittore **MASTRORIANI**  
Attore **ROSPICIANI**  
Attore **FABRIZI**  
Attore **DEBILIANI**  
Attore **NOSTAL**  
Attore **PERZETTI**

Scrittore **MORICAN**  
Attore **ROSPICIANI**  
Attore **DEBILIANI**  
Attore **NOSTAL**  
Attore **PERZETTI**

**RACCONTI D'ESTATE**

**TEATRO**

**INGRESSO L. 500**

**JOHN WOODWARD**  
**FASCINO**  
**SCENICO**

**MYRIAM BRU**  
in  
**Horst Buchholz**  
SONO I MERAVIGLIOSI  
INTERPRETI DI

**DEL KANAS**  
**NTGOMERY**

**REPOS**  
NTATI DA VIOLENTE

**RESURREZIONE**  
IN EASTMANCOLOR  
SCHERMO PANORAMICO

Domani all'ASTOR

**ERT RICHARD  
OR WIDMARK**

**PORTA**  
DIRETTORE DA PRODOTTORE DA  
JOHN STURGES • WILLIAM MANNING

**TORINO**  
LACCIANTE

ALEXANDER SMITH  
MARY ASTOR  
LILLIAN WOODWARD  
ROBERT EDWARDS  
CINEMA SCOPE  
DOLBY DIGITAL

**ROSEMARIE**  
ha acclamato  
il SUCCESSO!

Avviene agli assidui e attenti frequentatori di concerti ricordare, fra tanti pianisti, violinisti, direttori, fuagaci ospiti (circa centotrenta o quaranta) che, a Milano, e più di uno, non soltanto per la totale eccellenza, ma anche per certi pregi non comuni, e particolarmente distinti.

Del violinista russo Leonide Kozlov, che compie che non era più tornato agli Amici della Musica da tre o quattro anni, se ne è dimenticato l'attuazione del tutto mirabile, e si lacerpe per la tecnica dell'arpeggio, d'una delle Sonate e Partite di G. S. Bach. Una delle sue composizioni, quella che si è detto affini è appunto l'arrecchiamento nella funzione armonica in mezzo a tanta moltitudine e varietà di canti e di modi. Sentendo levara la sua musica, si ha l'impressione che si rinnova stupenda, e in più è notato come la complessità aumenta e divagante della Docceva si stata dominata, o la splendore fantastico e la struttura musicalmente, e particolarmente fuel non si sono sciolta di senza presenza, e assente.

bottone» di Puccini, e il principio di Borodin, e il flauto mite» di Mosart, i balletti dello zar, e l'aria di «Die Kluge» di Wagner, e l'aria di «Viva l'Infla», e Lucia di Lammermoor di Donizetti.

**Mario Lanza e la Callas assistono in un film musicale**

Roma, 14 gennaio.

Il tenore Mario Lanza interpretare a Roma, per tre televisi americane, un film musicale della durata di un'ora e mezzo, la cui protagonista femminile sarà Maria Meneghini Callas.

Il cantante attore, ripresente a Roma da Saint Moritz, dove ha trascorso l'inverno, ha dichiarato che girerà due film nel 1959-1960: «Grandida», la cui lavorazione si svolgerà in Spagna, e «Stierelli dei boschi piemontesi» che sarà girato in Austria.

**AUDITORIUM** — Domani alle 21 un concerto sinfonico diretto da Leopold Kozlov, in programma sinfonie di Beethoven.

**RICORDO DELLA STAMPA** — Oggi, il 14, è morto Rasi, lo stampatore Remzi-Orest, Mucchi di Paraghi, Monti, Romoli, Schumacher, Girelli, e altri, che hanno fatto i giornalisti e i coloristi del Teatro della San Maria, e i colori del teatro.

**Tele**

**PROGRAMMA TV - Ore 14.15:** «Telecinema»; a) 14.30: Lezioni di matematica; b) 14.30: Due parole tra noi; c) 14.40: Lezioni di italiano.

**17-18:** Per i ragazzi; e) 17.30: «Il giorno dei giovedì»; fantasia teatrale di indovinelli fantastici a tema «Cosa torreria», in ripresa diretta dal Teatro Comunale di Padova; saranno ospiti della trasmissione

**«Falstaff» con Mariano Stabile**  
per la stagione de «La Fenice»  
**Venezia, 14 gennaio.**

Con un teatro magnifico e con gran successo è stata inaugurata la stagione lirica del Teatro La Fenice, con la rappresentazione di «Falstaff», diretta da Tullio Serafin e con a principale interprete e regista l'intramontabile Mariano Stabile.

Tullio Serafin ha messo sullo sfondo festaioli anche gli altri interpreti dello spettacolo (vedano: Giorgio Martini, nelle vesti di Falstaff; Anna Maria Cecchi (Mistress Page); Anna Moffo (Nannetta); Maria Lucia Neri (Ford); Edda Ferrel (Ford); Giulietta Negri (Bardolfo), Mario Pina (Fenton), Sergio Testoni (Cajus) e Antonio Basso).

La stagione lirica, che proseguirà fino a marzo, comprende i «La

18.00: Telegiornale.  
19.40: «Voché» e nuovo spot pubblicitario che ricorda le iniziative del vari comitato artistico e presenta gli avvenimenti più importanti dell'attuale stagione.

19.50: «Falstaff» n. 15, lezioni di lingua inglese e cura di Gioi Olasani.  
20.15: «Scienza e fantasia».  
20.30: «L'ultima notte di un conteggiato». 20. La Tv degli aragonesi.  
20.30: Telegiornale.  
20.50: «Carosello».  
21: «Lauda e riddha».  
21.30: «Il mondo è una casa».  
22. Mike Bongiorno. 8 redattori saranno anch'essi concorrenti nel gioco.  
23.00: «L'ultimo dei suoi ordini».  
Lidia Allievi di 24 anni studentessa di Varese per l'anatomia umana; Nivir Oberoni di 26 anni, medico, appassionato di astronautica; e Alessandro Ratti di 20, connesse al Rombo, il suo amico Gian Carlo Ratti, e infine John Cacciari, musicista compositore di Stronopoli.

[illegible]

# visione e

André Clémentine Doudé per 2 milioni 600.000 lire.

24: Perry Como show, varietà americana della NBC di New York, rappresentazione registrata all'italiana; la nota cantante Perry Como, con i suoi figli, i fratelli Tony e Paul, adatti, attori, ballerini fra i più noti del teatro leggero americano, e un'orchestra di 25 musicisti.

25: "Europa", a cura di J. Jacobelli.

26: Telegiornale della notte.

**RADIO PROGRAMMA NAZIONALE.**

11:30: Musica sinfonica; 13:00: Telegiornale di sera; 14:00: Album musicale; 15:00: Album musicale; 16:00: Album musicale; 17:00: Album musicale; 18:00: Album musicale; 19:00: Album musicale; 20:00: Album musicale; 21:00: Album musicale; 22:00: Album musicale; 23:00: Album musicale; 24:00: Album musicale.

ta e si grana, in film di questo ba-  
sare proprio quello a cui può si  
dovrebbe badare: l'accuratezza  
della cornice, la differenza del par-  
ticolare, la differenza del tutto. E  
altri: c'è, vi si intrattiene, e pallidi non  
comprende il sorriso. Sono stati  
Christopher Lee, nella parte del  
vampiro sanguinario, Major Court-  
ney, il figlio di George, Major Cur-  
tallin e altri che gli appartengono  
nell'ultima edizione del *Franken-  
stein*. La fotografia è colorata, con  
un uso di colori che non ha mai  
già decoro al film che ha le sue  
più note (come in questo film)  
nell'incontro del mostro con il  
figlio di George, e in quello con  
il fascismo, orrore che i brutti  
aspirano a essere come: donde or-  
to loro l'impugnatura conquistata.

[illegible]

**Radio**

ogici. In sempre, Scherzi e ribal-  
di: 16: Pannocchini musicali;  
16,30: Giornale radio, Cinque mi-  
nuti con scenopolis.  
17: Terza serata: Fattorini:  
Piccola enciclopedia musicale.  
Dimmi come parli: 17: Concerto  
di musica operistica, diretto da  
L. Anselmi; 18: Gli Orazi e i  
Curiazi, di L. Giosuè, da E. di  
Cunzio, di L. Giosuè, da E. di  
Cunzio, di L. Giosuè; 18,30:

[illegible]

**Al fianco di un calibro  
grande attore**  
**HENRY FONDA**

**giunge alla ribalta  
dalla contabilità  
una nuova STELLA**  
**SUSAN STRASBERG**



 **FASCINO**  
**DEL PALCOSCENICO**  
in TECHNICOLOR

**OGGI al CINEMA ALPI**  
UN « WESTERN » MERAVIGLIOSO  
I CANTIERI DEL KANSAS

**1 GIUSTIZIERI DEL KANSAS**  
OCC  
**GEORGE MONTGOMERY**

---

**DOMANI al REPOSI**  
**UOMINI FORTI AGITATI DA VIOLENTE**  
**PASSIONI ED ODI IMPLACABILI**

**CINEMASCOPE**  
*Millemetri*

**ROBERT TAYLOR** **RICHARD**

**SFIDA NELLA CITTA' MORTA**

**PATRICK WILSON - ROBERT MIDDLETON**

**DIRETTO DA JOHN STURGES - WILLIAM MARSH**

**AL CINEMA TORINO**

**DA UN AGGHIACCIANTE FATTO DI CRONACA**

**UN FILM ECCEZIONALE**

**LA RAGAZZA ROSEMARIE**

**..... il film più acclamato**

**GRANDE SUCCESSO!**

**RACCONTI D'ESTATE**

**SCHIZZI**  
Mastromanni  
Fabbizi  
Bianchi  
Ministral  
Peretti

**NORGAN**  
Noscini  
Ormi  
Marzi  
De Luca  
Parrici

**INGRESSO L. 800**

**ALCIONE**  
da DOMANI sulla scena  
**LUCIANO VIRGILI**  
in uno spettacolo di  
**ARTE VARIA**

**MYRIAM BRU**  
in  
**Horst Buchholz**  
SONO I MERAVIGLIOSI  
INTERPRETI DI

**RESURREZIONE**  
IN EASTMANCOLOR  
SCHERMO PANDRAMICO  
Domani all'ASTOR

**CURD  
JURGENS  
DEBBIE  
REYNOLDS  
JOHN  
SAXON**

**ALEXIS SMITH**  
**MARY ASTOR**  
A STORY  
**ESTELLE WINWOOD**  
DIRECTED BY  
**BLAKE EDWARDS**  
**CINEMA SCOPE!**  
**BARBARIAN COUSE**

# Le tentazioni del signor SMITH



In un'aristocratica villa di Broni la principessa parla del suo avvenire

## Intervista con Maria Gabriella nell'ultimo giorno di vacanza

Oggi lascia l'Italia - Una risposta precisa: "Sposarsi lo scil? Come potrai anche soltanto immaginarlo?.. - Per ora non pensa a prendere marito"

(Dal nostro inviato speciale)

Broni, 14 gennaio.

Maria Gabriella di Savoia, che tutti davano partita verso Merlino, è ancora in Italia. L'ambasciatrice è la abbaio parlato in casa dei conti Giorgi Vimercati di Vistarino, a Broni, nel Pavese: una villa settecentesca, isolata e chiusa tra selvaggio colline, un parco abbracciato da vigneti e casolari, preziosi saloni, una atmosfera sospesa e antica da stampa inglese. E' in questa cornice, dove sta spendendo le ultime briciole della sua lunga e, in ultimo, movimentata vacanza estiva, che la bella principessa ci ha accolti. Domani partirà veramente per Merlino: «Devo andare a scuola», ha detto rabbiandoci. Ma subito si è ripresa (papà, che legge tutto quanto di lei si scrive in Italia, potrebbe addolorarsi). Ed ha aggiunto: «Sì, a me piace molto studiare».

Ha intorno a lei, per alleviare la partenza dall'Italia, alcuni giovani amici: il duca Uberto Visconti di Modrone e il cugino Giammaria sono i più scanzonati. Difficile, alla loro presenza, entrare nello scabroso discorso che ci sta a cuore: «Sposarsi lo scil?», «Macché scil?», intervengono uno. «Sposarsi me. Sono soltanto duca, ma Maria Gabriella forse si accontenta». Ridenti battute s'intrecciano tra i giovani, in un'atmosfera gaia e scherzosa. E' l'atmosfera che piace alla principessa. Pensiamo al malleonico volto, alle pieghe grigie, alla fastosa corte di Reza Pahlvi, Boppiano già, prima che Maria Gabriella ce lo confermi, che la risposta è: «no». Ma eccola dalle labbra dell'interessata, scandita con penosa serietà: «Come potrei anche soltanto immaginare? Il via via lo scil per dieci minuti, in tutta la mia vita. Non ci pensiamo affatto. Si può sposare un uomo di cui non si sa nulla?».

Una pausa, aggiunge: «E poi non ho ancora voglia di sposarmi». La incalziamo: lo scil è forse troppo vecchio per lei? Non la piacciono gli uomini bruciati? Molte altre, ogni prefazione, prendersi dai mariti di mestiere, pare siano più interessanti. La principessa ha un piccolo scatto: «Lo scil mi è sembrato un uomo simpatico e questo è tutto. La non sono un'eterno». Ci pentiamo della topica: Maria Gabriella si ha lasciati per raggiungere gli amici. Riprenderemo il discorso più tardi.

Ma ora vorrete sapere perché è venuta a Broni. Per una battuta al fagiolo organizzata in suo onore dal conte di Vistarino. La tenuta Vistarino è famosa per la sua caccia e quanto per l'ospitalità dei padroni di casa. Vi giungiamo da tutto il mondo e tutti lasciano il loro nome nel grande libro aperto, tra fragili suppellettili, sul tavolo del grande salotto centrale. Le firme sono migliaia.

Maria Gabriella è appassionata a questo sport e ci fu infatti pochi mesi fa durante un altro soggiorno in Italia. Lo praticò con la spensierata disinvoltura con cui ci si dedica ad un gioco. Ieri mattina era alla sua quinta esperienza. Gli amici ci informano che ha speso molto bene; «Ne ha uccisi 24». Ma poco dopo, quando la raggiungiamo nel grande prato dietro alla villa dove gli amici si esercitano in tiro ci confessa: «Quando il vaso cade, mi fanno pena».

Riprendiamo l'intervista. Quali sono le qualità che preferisce in un uomo perché lo sceglia come marito? Maria Gabriella non sa figurarsi in dettaglio, non ci ha mai pensato. «So soltanto che dev'essere intelligente».

Le doti fisiche non contano, ma deve piacere. Altra domanda: «Sposarsi ha un'assai che non fosse della sua condizione?». Ci guarda stupita: «Certo, che cosa vuole che me ne importi?». Sposarsi forse la «condizione»? Apprendiamo poi da lei che, oltre alla caccia, il suo divertimento preferito è montare a cavallo e vedere i film comici. Alberto Sordi è il suo attore preferito: «Mi piace perché mi fa ridere e poi forse anche perché lo conosco di persona». Nel genere serio, predilige Jean Gabin. Ecco due personaggi maschili che possono illuminarci un poco sui suoi gusti.

La conversazione volge al termine, sul prato, ancora un'ultima domanda: «La vita le pare un gioco facile e divertente?». Ci guarda un poco scagliata: «Vuol parlare della mia vita?». Pare sia per dire qualcosa di molto serio, ma poi si riprende: «E' un discorso molto più serio. Ci vorrebbe tempo per svilupparlo in modo sensato».

Laura Bergagna

Lord Altrincham attacca

la Chiesa anglicana e la regina

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 14 gennaio.

Le «convocazioni» di Canterbury, al di là di York, i parimenti non elettivi della Chiesa anglicana che, secondo la Costituzione, si riuniscono «non più di tre volte all'anno» — hanno iniziato ieri notte la seduta dei rispettivi arcivescovi per discutere problemi di dottrina, di credo e di pratica della chiesa nazionale inglese. L'interesse del pubblico per queste riunioni, sempre molto limitato, è ravvivato in questa occasione dall'uscita del primo numero di un nuovo tipo di bollettino parrocchiale anglicano, redatto secondo i metodi del giornalismo moderno.

La rivista, diretta da un membro del clero anglicano ex-omissione olimpionico, dichiara che «spesso in Chiesa si comporta come una vecchia nonna che cerca il suo lavoro a maglia mentre in casa brucia» e lancia un concorso a premi sul tema: «La Chiesa si comporti come una vecchia nonna». Per il primo numero è stato invitato a rispondere a questa domanda un giornalista monarchico conservatore anglicano, ormai celebre nel mondo intero per la franchezza delle sue opinioni, Lord Altrincham. Questi dichiara anzitutto che se fosse nominato arcivescovo di Canterbury egli si rifiuterebbe di partecipare a certe «funzioni sacerdotali» e al mondo ufficiale inglese come i banchetti del Lord Mayor di Londra, paludati in pantaloni di seta lunghissimi e in giacche ricamate a tutta piena di decorazioni come un albero di Natale.

«Un prete cristiano — egli afferma — non dovrebbe avere l'aspetto di un cortigiano o di un Grande di Spagna. Caso mai dovrebbe avere l'aria — in un certo senso dovrebbe veramente essere — di un mendicante».

Un articolo è ora all'esame dei membri della Convocazione di Canterbury che ieri a Londra ha brevemente discusso alcuni problemi di vario interesse, fra cui la decisione della Chiesa di Svezia di ammettere le donne al sacerdozio. Date le convenzioni esistenti fra la Chiesa nazionale di Svezia e la Chiesa d'Inghilterra, potrebbe d'ora in poi succedere che una donna avrebbe officiato in una Chiesa anglicana. Per scongiurare questo pericolo, l'arcivescovo di Canterbury ha scritto immediatamente una lettera «personale e privata» alle autorità della Chiesa svedese.

Il vescovo di Warrington, in

fine, ha dichiarato che è assolutamente necessario che i parroci spieghino ai loro fedeli qual è la nuova posizione della Chiesa anglicana, rispetto al controllo della nascita. Com'è noto, la recente «Conferenza di Lambeth» — cui hanno partecipato i vescovi di tutto il mondo — ha approvato la posizione antica della Chiesa di Inghilterra e ha ammesso che il controllo della nascita con qualsiasi metodo scientifico che i fedeli santino di poter adottare secondo coscienza non soltanto è permesso, ma spesso per ragioni di abitudine, di lavoro e di situazione economica o sociale, doveroso.

Dopo l'attacco alla Chiesa anglicana, Lord Altrincham ha rivolto oggi nuove critiche alla regina Elisabetta. Parlando ad una conferenza stampa ai corrispondenti del Commonwealth, il giovane Pari (ha solo 34 anni) ha invitato la sovrana ad uscire dall'ovatta e a girare il mondo, particolarmente i Paesi del Commonwealth. Inoltre, Sua Maestà dovrebbe sbarazzarsi della attuale corteo di cortigiani e consiglieri, sostituendoli con altri di mentalità meno ristrette e stereotipate.

R. A.



Maria Gabriella, nella villa di Broni, con la contessa Giorgi Vimercati di Vistarino

Tornava da Milano dove aveva controllato i costumi delle cantanti

## Tragica morte in auto dell'avv. Cajafa organizzatore del festival di Sanremo

La disgrazia sull'autostrada Tortona-Serravalle-Genova: dopo una doppia curva la Flaminia è precipitata in una scarpata profonda 20 metri - L'avvocato e l'autista, raccolti in fin di vita, sono deceduti prima di arrivare in ospedale



L'avv. Achille Cajafa (Tel.)

(Dal nostro inviato speciale)

Serravalle, 14 gennaio.

L'avv. Achille Cajafa, presidente della società A.T.A. (Attività turistiche alberghiere) che gestisce il casinò di Serravalle, è morto in un incidente d'auto sull'autostrada Serravalle-Genova. Insieme con lui è morto l'autista Vittorio Forlani che era al volante della vettura, una «Flaminia».

A bordo della macchina, targata Imperia 10001 e intestata all'A.T.A., avv. Cajafa tornava da Milano dove aveva perfezionato gli ultimi particolari organizzativi dell'imminente Festival di Sanremo. Sul sedile, macchiato del suo sangue, era una copia d'un nuovo settimanale di canzoni, e un giornale milanese del pomeriggio aperto alla pagina dove spiccava un titolo: «Le canzoni di Sanremo — Gli esclusi reclamo: Basil col festival!».

A Tortona la macchina aveva imboccato il nuovo tratto dell'autostrada, proseguendo a Serravalle per Genova, dove probabilmente l'avvocato continuava di passare la notte per rientrare il giorno dopo a Sanremo. La sera era fredda e serena; la strada non era gelata. La marcia era veloce ma regolare, non c'era nemmeno molto traffico; l'avvocato Cajafa, seduto sul sedile posteriore, forse sonnecchiava.

L'incidente è avvenuto all'improvviso, poco dopo il casello di Vignale Borbera, in un tratto particolarmente invidiato per la sua pericolosità. La macchina, che seguiva una strada rettilinea di circa duecento metri fiancheggiata da una scarpata profonda da una ventina di metri e da un rettilineo di circa 100 metri in piena velocità (non vi sono tracce di frenata sul terreno, e il motore è stato trovato con la marcia innestata) ha scivolato con la ruota anteriore destra e la spinta ed è precipitata lungo il pendio della scarpata, ruzzolando su se stessa e schiantandosi capovolta sul greto d'un torrentello, forse sonnecchiava.

Nessuna testimone ha assistito alla sciagura, che si è consumata all'incirca alle 21.30. Forse sarà passata mezzanotte prima che l'autista d'autostrada, avendo notato in fondo alla scarpata le lacerazioni dei fari (inspiegabilmente rimasti accesi) si fermò per rendersi conto di che cosa si trattava. Scorse in fondo alla scarpata una macchina sconosciuta con i fari accesi e si accorse che si trattava di un'autostrada.

del fari (inspiegabilmente rimasti accesi) si fermò per rendersi conto di che cosa si trattava. Scorse in fondo alla scarpata una macchina sconosciuta con i fari accesi e si accorse che si trattava di un'autostrada.

La rivista, diretta da un membro del clero anglicano ex-omissione olimpionico, dichiara che «spesso in Chiesa si comporta come una vecchia nonna che cerca il suo lavoro a maglia mentre in casa brucia» e lancia un concorso a premi sul tema: «La Chiesa si comporti come una vecchia nonna».

A bordo della macchina, targata Imperia 10001 e intestata all'A.T.A., avv. Cajafa tornava da Milano dove aveva perfezionato gli ultimi particolari organizzativi dell'imminente Festival di Sanremo. Sul sedile, macchiato del suo sangue, era una copia d'un nuovo settimanale di canzoni, e un giornale milanese del pomeriggio aperto alla pagina dove spiccava un titolo: «Le canzoni di Sanremo — Gli esclusi reclamo: Basil col festival!».

A Tortona la macchina aveva imboccato il nuovo tratto dell'autostrada, proseguendo a Serravalle per Genova, dove probabilmente l'avvocato continuava di passare la notte per rientrare il giorno dopo a Sanremo. La sera era fredda e serena; la strada non era gelata. La marcia era veloce ma regolare, non c'era nemmeno molto traffico; l'avvocato Cajafa, seduto sul sedile posteriore, forse sonnecchiava.

L'incidente è avvenuto all'improvviso, poco dopo il casello di Vignale Borbera, in un tratto particolarmente invidiato per la sua pericolosità. La macchina, che seguiva una strada rettilinea di circa duecento metri fiancheggiata da una scarpata profonda da una ventina di metri e da un rettilineo di circa 100 metri in piena velocità (non vi sono tracce di frenata sul terreno, e il motore è stato trovato con la marcia innestata) ha scivolato con la ruota anteriore destra e la spinta ed è precipitata lungo il pendio della scarpata, ruzzolando su se stessa e schiantandosi capovolta sul greto d'un torrentello, forse sonnecchiava.

Nessuna testimone ha assistito alla sciagura, che si è consumata all'incirca alle 21.30. Forse sarà passata mezzanotte prima che l'autista d'autostrada, avendo notato in fondo alla scarpata le lacerazioni dei fari (inspiegabilmente rimasti accesi) si fermò per rendersi conto di che cosa si trattava. Scorse in fondo alla scarpata una macchina sconosciuta con i fari accesi e si accorse che si trattava di un'autostrada.

La rivista, diretta da un membro del clero anglicano ex-omissione olimpionico, dichiara che «spesso in Chiesa si comporta come una vecchia nonna che cerca il suo lavoro a maglia mentre in casa brucia» e lancia un concorso a premi sul tema: «La Chiesa si comporti come una vecchia nonna».

La rivista, diretta da un membro del clero anglicano ex-omissione olimpionico, dichiara che «spesso in Chiesa si comporta come una vecchia nonna che cerca il suo lavoro a maglia mentre in casa brucia» e lancia un concorso a premi sul tema: «La Chiesa si comporti come una vecchia nonna».

A bordo della macchina, targata Imperia 10001 e intestata all'A.T.A., avv. Cajafa tornava da Milano dove aveva perfezionato gli ultimi particolari organizzativi dell'imminente Festival di Sanremo. Sul sedile, macchiato del suo sangue, era una copia d'un nuovo settimanale di canzoni, e un giornale milanese del pomeriggio aperto alla pagina dove spiccava un titolo: «Le canzoni di Sanremo — Gli esclusi reclamo: Basil col festival!».

A Tortona la macchina aveva imboccato il nuovo tratto dell'autostrada, proseguendo a Serravalle per Genova, dove probabilmente l'avvocato continuava di passare la notte per rientrare il giorno dopo a Sanremo. La sera era fredda e serena; la strada non era gelata. La marcia era veloce ma regolare, non c'era nemmeno molto traffico; l'avvocato Cajafa, seduto sul sedile posteriore, forse sonnecchiava.

L'incidente è avvenuto all'improvviso, poco dopo il casello di Vignale Borbera, in un tratto particolarmente invidiato per la sua pericolosità. La macchina, che seguiva una strada rettilinea di circa duecento metri fiancheggiata da una scarpata profonda da una ventina di metri e da un rettilineo di circa 100 metri in piena velocità (non vi sono tracce di frenata sul terreno, e il motore è stato trovato con la marcia innestata) ha scivolato con la ruota anteriore destra e la spinta ed è precipitata lungo il pendio della scarpata, ruzzolando su se stessa e schiantandosi capovolta sul greto d'un torrentello, forse sonnecchiava.

Nessuna testimone ha assistito alla sciagura, che si è consumata all'incirca alle 21.30. Forse sarà passata mezzanotte prima che l'autista d'autostrada, avendo notato in fondo alla scarpata le lacerazioni dei fari (inspiegabilmente rimasti accesi) si fermò per rendersi conto di che cosa si trattava. Scorse in fondo alla scarpata una macchina sconosciuta con i fari accesi e si accorse che si trattava di un'autostrada.

La rivista, diretta da un membro del clero anglicano ex-omissione olimpionico, dichiara che «spesso in Chiesa si comporta come una vecchia nonna che cerca il suo lavoro a maglia mentre in casa brucia» e lancia un concorso a premi sul tema: «La Chiesa si comporti come una vecchia nonna».

A bordo della macchina, targata Imperia 10001 e intestata all'A.T.A., avv. Cajafa tornava da Milano dove aveva perfezionato gli ultimi particolari organizzativi dell'imminente Festival di Sanremo. Sul sedile, macchiato del suo sangue, era una copia d'un nuovo settimanale di canzoni, e un giornale milanese del pomeriggio aperto alla pagina dove spiccava un titolo: «Le canzoni di Sanremo — Gli esclusi reclamo: Basil col festival!».

La rivista, diretta da un membro del clero anglicano ex-omissione olimpionico, dichiara che «spesso in Chiesa si comporta come una vecchia nonna che cerca il suo lavoro a maglia mentre in casa brucia» e lancia un concorso a premi sul tema: «La Chiesa si comporti come una vecchia nonna».

A bordo della macchina, targata Imperia 10001 e intestata all'A.T.A., avv. Cajafa tornava da Milano dove aveva perfezionato gli ultimi particolari organizzativi dell'imminente Festival di Sanremo. Sul sedile, macchiato del suo sangue, era una copia d'un nuovo settimanale di canzoni, e un giornale milanese del pomeriggio aperto alla pagina dove spiccava un titolo: «Le canzoni di Sanremo — Gli esclusi reclamo: Basil col festival!».

A Tortona la macchina aveva imboccato il nuovo tratto dell'autostrada, proseguendo a Serravalle per Genova, dove probabilmente l'avvocato continuava di passare la notte per rientrare il giorno dopo a Sanremo. La sera era fredda e serena; la strada non era gelata. La marcia era veloce ma regolare, non c'era nemmeno molto traffico; l'avvocato Cajafa, seduto sul sedile posteriore, forse sonnecchiava.

L'incidente è avvenuto all'improvviso, poco dopo il casello di Vignale Borbera, in un tratto particolarmente invidiato per la sua pericolosità. La macchina, che seguiva una strada rettilinea di circa duecento metri fiancheggiata da una scarpata profonda da una ventina di metri e da un rettilineo di circa 100 metri in piena velocità (non vi sono tracce di frenata sul terreno, e il motore è stato trovato con la marcia innestata) ha scivolato con la ruota anteriore destra e la spinta ed è precipitata lungo il pendio della scarpata, ruzzolando su se stessa e schiantandosi capovolta sul greto d'un torrentello, forse sonnecchiava.

Nessuna testimone ha assistito alla sciagura, che si è consumata all'incirca alle 21.30. Forse sarà passata mezzanotte prima che l'autista d'autostrada, avendo notato in fondo alla scarpata le lacerazioni dei fari (inspiegabilmente rimasti accesi) si fermò per rendersi conto di che cosa si trattava. Scorse in fondo alla scarpata una macchina sconosciuta con i fari accesi e si accorse che si trattava di un'autostrada.

La rivista, diretta da un membro del clero anglicano ex-omissione olimpionico, dichiara che «spesso in Chiesa si comporta come una vecchia nonna che cerca il suo lavoro a maglia mentre in casa brucia» e lancia un concorso a premi sul tema: «La Chiesa si comporti come una vecchia nonna».

A bordo della macchina, targata Imperia 10001 e intestata all'A.T.A., avv. Cajafa tornava da Milano dove aveva perfezionato gli ultimi particolari organizzativi dell'imminente Festival di Sanremo. Sul sedile, macchiato del suo sangue, era una copia d'un nuovo settimanale di canzoni, e un giornale milanese del pomeriggio aperto alla pagina dove spiccava un titolo: «Le canzoni di Sanremo — Gli esclusi reclamo: Basil col festival!».

## Le modifiche proposte dal governo alla legge di pubblica sicurezza

Il nuovo testo, preparato dal ministro Tambroni, abroga i regolamenti lasciati contrari alla libertà democratica e attua i principi costituzionali

Roma, 14 gennaio.

E' stato distribuito a Montecitorio il disegno di legge recante modifiche alle disposizioni del testo unico delle leggi di pubblica sicurezza.

Come avverte il ministro Tambroni, nella relazione che accompagna il provvedimento, la Corte costituzionale ha dichiarato illegittime alcune norme del testo unico. Fra l'altro, la sentenza n. 2 del 23 giugno 1956 invalida quelle riguardanti il rimpatrio con foglia di via obbligatoria e quelle n. 31 del 19 giugno 1956, che vietano l'ingresso in Italia di persone pericolose per la sicurezza e la moralità pubblica.

Il disegno di legge presentato alla Camera si compone di 17 articoli.

Tra le norme più importanti vi è quella riguardante le riunioni in luogo pubblico. I promotori di una riunione in luogo pubblico debbono darne avviso — dice fra l'altro la legge — almeno tre giorni prima al questore; qualora si tratti di riunione intesa alla popolazione di un comune, il questore predetto può, per ragioni di urgenza, sospendere l'adempimento.

Improvvisamente Pier Russell ed alla fine divenne effettivo amministratore della casa da gioco con il dott. Dionisio Turilli dedicandosi quasi esclusivamente all'organizzazione degli spettacoli. In questi ultimi giorni si era battuto anima e corpo a organizzare il «Festival della canzone» che si inizierà, nonostante la sua tragica fine, il 28 di questo mese. In segno di lutto, i locali di svago della casa da gioco resteranno chiusi per tre giorni durante i quali saranno sospesi i balli e gli spettacoli di varietà. Le sale della crociera e del «baccarat» resteranno chiuse soltanto alcune ore venerdì, durante i funerali.

Roma, 14 gennaio.

Il questore può, per motivi di sicurezza o di incolumità pubblica, vietare la riunione. Per gli stessi motivi o per assicurare la libera disponibilità di vie o piazze pubbliche, in relazione alle esigenze della circolazione, ovvero per evitare gravi disturbi alle occupazioni ed alla quiete dei cittadini, può, inoltre, prescrivere modalità di tempo e di luogo per lo svolgimento della riunione.

«La riunione e gli assembramenti in luogo pubblico od aperto al pubblico possono essere sciolti quando in essi vengano o siano fomentati disordini ovvero siano commessi reati che comportino un pericolo attuale per la sicurezza o l'incolumità pubblica, o sia compiuta istigazione a commettere tali reati».

Per l'occultamento di armi è disposto quanto segue: «Anche fuori dei casi di flagranza, quando vi siano fondati sospetti della esistenza, in qualsiasi luogo pubblico o privato, di armi, munizioni o di materiale esplosivo abusivamente detenute, gli ufficiali di polizia giudiziaria possono procedere, anche in tempo di notte, a perquisizione personale e domiciliare, in ogni caso osservata, per quanto possibile, le norme sulla istruzione formale di cui al codice di procedura penale».

L'ufficiale procedente deve enunciarne nel processo verbale il motivo per il quale ha eseguito la perquisizione personale o domiciliare e trasmettere, non oltre le 24 ore, il processo verbale all'autorità giudiziaria per la convalida.

La legge dice poi che il prefetto «può, per locali circostanze, vietare la rappresentazione di qualunque produzione teatrale, anche se abbia avuto l'approvazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri» e che «il numero degli esercizi di vendita e di consumo di bevande con alcool superiore ai 21 gradi non può superare il rapporto di uno per mille abitanti».

Con altre norme il prefetto può chiedere ai dirigenti o rappresentanti di associazioni od enti, che svolgono attività entro il territorio della provincia, la comunicazione di copia dell'atto costitutivo e dello statuto, nonché notizie sulla loro organizzazione ed attività. Alla richiesta deve essere ottemperata entro il termine di cinque giorni.

Nel caso di rifiuto o di comunicazione di notizie o documenti inesatti ed incompleti, può essere applicata la pena dell'arresto fino ad un anno, «chiunque promuova la costituzione di associazioni che

hanno stato disciolte ovvero se divengono organizzatori o dirigenti convocati cittadini di comuni appartenenti a più province, l'avviso deve essere dato, invece, almeno otto giorni prima».

Il questore può, per motivi di sicurezza o di incolumità pubblica, vietare la riunione. Per gli stessi motivi o per assicurare la libera disponibilità di vie o piazze pubbliche, in relazione alle esigenze della circolazione, ovvero per evitare gravi disturbi alle occupazioni ed alla quiete dei cittadini, può, inoltre, prescrivere modalità di tempo e di luogo per lo svolgimento della riunione.

«La riunione e gli assembramenti in luogo pubblico od aperto al pubblico possono essere sciolti quando in essi vengano o siano fomentati disordini ovvero siano commessi reati che comportino un pericolo attuale per la sicurezza o l'incolumità pubblica, o sia compiuta istigazione a commettere tali reati».

Per l'occultamento di armi è disposto quanto segue: «Anche fuori dei casi di flagranza, quando vi siano fondati sospetti della esistenza, in qualsiasi luogo pubblico o privato, di armi, munizioni o di materiale esplosivo abusivamente detenute, gli ufficiali di polizia giudiziaria possono procedere, anche in tempo di notte, a perquisizione personale e domiciliare, in ogni caso osservata, per quanto possibile, le norme sulla istruzione formale di cui al codice di procedura penale».

L'ufficiale procedente deve enunciarne nel processo verbale il motivo per il quale ha eseguito la perquisizione personale o domiciliare e trasmettere, non oltre le 24 ore, il processo verbale all'autorità giudiziaria per la convalida.

La legge dice poi che il prefetto «può, per locali circostanze, vietare la rappresentazione di qualunque produzione teatrale, anche se abbia avuto l'approvazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri» e che «il numero degli esercizi di vendita e di consumo di bevande con alcool superiore ai 21 gradi non può superare il rapporto di uno per mille abitanti».

Con altre norme il prefetto può chiedere ai dirigenti o rappresentanti di associazioni od enti, che svolgono attività entro il territorio della provincia, la comunicazione di copia dell'atto costitutivo e dello statuto, nonché notizie sulla loro organizzazione ed attività. Alla richiesta deve essere ottemperata entro il termine di cinque giorni.

Nel caso di rifiuto o di comunicazione di notizie o documenti inesatti ed incompleti, può essere applicata la pena dell'arresto fino ad un anno, «chiunque promuova la costituzione di associazioni che



Maria Gabriella, il duca Uberto Visconti di Modrone, il conte Carlo Camerana, donna Anna Dusezio e il conte Giammaria Visconti di Modrone (da sinistra a destra) nella tenuta di caccia dei conti Vistarino a Broni



L'auto dell'avv. Cajafa dopo il tremendo salto dalla scarpata della camionale

## Un medico si uccide per la morte della moglie, ex-stella del varietà

L'amore chiesto in sposa prima ancora di prendere la laurea - Pochi anni dopo lei abbandonò il teatro e supportò con gioia anche le privazioni - Il sereno trapasso della donna e 71 anni

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 14 gennaio.

I pazienti del dott. Gerald Kirkland, che viveva in una piccola cittadina dell'Essex, hanno avuto una notizia che li ha lasciati scioccati: il loro medico, che era stato loro amico e confidante, si è ucciso.

La notizia è che il dott. Kirkland, che aveva 71 anni, si è ucciso con un colpo di pistola alla tempia. La causa della sua morte è stata attribuita alla morte della sua moglie, che era stata abbandonata da lui.

La storia d'amore del dott. Kirkland e di sua moglie è stata descritta come una delle storie romantiche più belle che si siano mai viste.

Il dott. Kirkland, che aveva 71 anni, si è ucciso con un colpo di pistola alla tempia. La causa della sua morte è stata attribuita alla morte della sua moglie, che era stata abbandonata da lui.

La notizia è che il dott. Kirkland, che aveva 71 anni, si è ucciso con un colpo di pistola alla tempia. La causa della sua morte è stata attribuita alla morte della sua moglie, che era stata abbandonata da lui.

La storia d'amore del dott. Kirkland e di sua moglie è stata descritta come una delle storie romantiche più belle che si siano mai viste.

Il dott. Kirkland, che aveva 71 anni, si è ucciso con un colpo di pistola alla tempia. La causa della sua morte è stata attribuita alla morte della sua moglie, che era stata abbandonata da lui.

La notizia è che il dott. Kirkland, che aveva 71 anni, si è ucciso con un colpo di pistola alla tempia. La causa della sua morte è stata attribuita alla morte della sua moglie, che era stata abbandonata da lui.

La storia d'amore del dott. Kirkland e di sua moglie è stata descritta come una delle storie romantiche più belle che si siano mai viste.

non lasciatevi influenzare...

...prendete l'ASPIRINA

ASPIRINA non manchi in casa vostra!

Operatore Macchine Contabili

Da importante industria elettrodomestici cercasi abile dattilografo da indirizzare a corso specializzazione. Richiedere pretese, referenze e curriculum vitae da indirizzare a cassetta 2383 - SP1 - Torino

GRANDE AZIENDA

CERCA PERSONALE VENDITA DOMICILIO

età 25-35 anni. Lavoro ben retribuito. Scrivere a mano, entro 20 gennaio, fornendo dati completi e referenze. Cassetta 1333 - S.P.I. TORINO

CASA PER ANZIANI

Comodità - Cucina scelta - Bar - Televisione

Camera a due e tre letti

RETTE GIORNALIERE da L. 750 e da L. 900

tutto compreso

ALBERGO E.C.A. - Piazza Cimarosa - Torino

Telefoni 287.416 - 287.



## Forti multe della Lega al Palermo ed al Napoli

---

in prove e dimostrazioni  
numero 62 - Tel. 527-991

[illegible]

Costo complessivo di prezzi dei misti di chinura. Distrib.: 81p 60-64; 71p; argento 60-69,50.	francese 128-129; oro 986- 1000; argento 60-69,50.	Calabria 170; Campania 170; Basilicata 170; da 4790; Val d'Aosta 2200; Emilia-Romagna 170; da 4790; Val d'Aosta 2200; Emilia-Romagna 170;	Ancona 5,8 16,4 Parigi 6,6 6,3	Alghero 7,8 Cagliari 4,2
---	---	---	-----------------------------------	-----------------------------

Lucca	5,8	10,6	Alghero	7,8
Perugia	0,9	6,2	Gallari	4,2

**DOMANI e DOPODOMANI** consultazioni  
gratuite a: **TORINO - Filiale Amplifon**

1000000















